



ITINERARIOS

JOSÉ FUENTES

*Una trayectoria de creación e innovación
en el grabado contemporáneo*

FRANCESC ARACIL PÉREZ

INSTITUCIÓ
ALFONS
EL MAGNÀNIM

© Del texto: Francesc Aracil Pérez

© De las fotografías: Santiago Santos, Rafael Garay, Biel Sansano, Francesc Aracil

© De esta edición: Diputació de València

Institució Alfons el Magnànim, 2001

Foto de cubierta: Detalle de obra de la serie *Elx y el Mediterráneo*

Diseño gráfico y maquetación: Quinto A Estudio Gráfico

Fotomecánica e impresión:

ISBN: 84-7822-351-7

Depósito legal: V-3439-2001

SUMARIO

■ La apuesta por la obra gráfica de José Fuentes Esteve	9
■ Una obra integrada en series	19
LAS SERIES	23
1. GRABADOS GOFRADOS	24
2. RAÍCES	30
3. CABLES SERIE MENOR	38
4. CATEDRALES MÁGICAS	44
5. CABLES SERIE MAYOR	50
6. HOMENAJE AL MUSEO PALEONTOLÓGICO DE VALENCIA	56
7. CABLES ROJOS	60
8. ANTROPOIDES	64
9. GRABADO EN BARRO	72
10. ZOOIDES	78
11. SILVER GEOMETRY	82
12. MAGMA-PI	88
13. ALFA	94
14. COPAL	98
15. BETELGEUSE	102
16. TIJERAS	106
17. ELX Y EL MEDITERRÁNEO	114
18. JUEGOS DE ARENA	122
■ La unidad y sentido de una obra diversa	129
■ Listado de obras y Bibliografía	137



Aquel que esté interesado en la gráfica no puede dejar de conocer la obra y la figura de José Fuentes Esteve. Es éste un ejemplo raro de rigor y de continuidad en la fidelidad a unos propósitos: la concepción del grabado como medio posible de expresión diáfana de la personalidad creadora; el trabajo de taller como proceso de investigación en el que la técnica tiene un valor generador, antes que normativo. Este libro realiza un recorrido por la obra diversa, rica y coherente de este grabador, en la que se percibe la vigencia de estos propósitos.

ISBN 84-7822-351-7



9 788478 223510