

# EL MOLDE DE RESINA Y LA PULPA DE PAPEL

## DEFINICIÓN

Es un proceso de imagen múltiple en el que la imagen se crea aplicando pulpa de papel a un molde rígido de resina.

A partir de este proceso básico Fuentes ha desarrollado y aplicado diversas alternativas.

A continuación describiremos el proceso básico sobre el que se basan las distintas técnicas que fuentes ha aportado en este campo.

## EL PROCESO TÉCNICO

- Sobre una superficie plana se crea la imagen siguiendo las distintas alternativas que proporciona esta técnica.
  - Se aplica desmoldeante a toda la imagen a pincel.  
El desmoldeante se compone de:  
Cera Desmoldeante F.C.A de la marca Plastiform...20 gms.  
Aguarrás Minera.... 100 cc.  
Se funde con calor la cera y se añade el aguarrás.
  - Una vez fundido, líquido lo retiraba del calor y añadía 100 cc. de aguarrás.  
Con el desmoldeante preparado aplicaba una capa con brocha a la superficie de la matriz empapándola.
  - Con una segunda brocha de pelo blando y un secador de pelo y aire tibio se iba secando el desmoldeante hasta tomar un aspecto mate.
  - Se hacen unas paredes alrededor de la imagen más altas que los relieves de la imagen.
  - Se aplica una capa fina pero cubriente de pintura de esmalte pulverizada en spray.
  - Después colocaba la matriz en una superficie horizontal que nivelaba con un nivel de burbuja de los usados en albañilería.
  - Vertimos resina de poliéster a la que hemos añadido la cantidad de catalizador recomendada por el fabricante. La resina deberá cubrir completamente la imagen.
  - Se deja endurecer 2 horas.
  - Aplicamos una segunda capa de resina igual que la primera en la que hemos incorporado fibra de vidrio en hebras sueltas, para reforzar el molde.
  - Se deja endurecer 2 horas.
  - Limpiamos del molde de resina el barro ayudándonos primero de palillos de modelar y después de una brocha de pelo duro y agua a presión.
  - Después de esto la matriz esta lista para poder obtener de ella una estampa en pulpa.
- ## CREACIÓN DE LA IMAGEN CON PULPA DE PAPEL.
- En primer lugar aplicaremos el mismo desmoldeante y del mismo modo que en la fase anterior.
  - Tendremos preparada pulpa de papel.
  - Elaboración de la pulpa de papel.  
En primer lugar se prepara la pulpa de papel.

Composición de la pulpa:

Cola Europanol 22 de la empresa Paniker .... 20 cm. cúbicos

Agua... 1 litro

Pulpa de algodón ... 20 grs.

- También pueden usarse: cartulinas de colores de la casa Guarro o de la casa Canson, papel de estampación calcográfica, pulpa de celulosa o papel fallero. En todos los casos se batirá la pulpa en el agua con una batidora de vaso o de brazo y se añadirá al final la cola batiéndola también. La pulpa se deberá preparar al menos 24 horas antes de su aplicación a la imagen para que se ablande bien la fibra.
- Aplicación de la pulpa.  
La pulpa se aplicará con una malla con mango similar a una pala de matar moscas reforzada con alambre grueso para soportar el peso de la pulpa con agua.
- Antes de aplicar la pulpa sobre el molde de madera se escurrirá el líquido excedente. Aplicaremos la pulpa de modo que se vaya solapando un poco cada aplicación para que sus fibras se unan posteriormente. Después con una malla de plástico de las usadas para las ventanas para preservar de moscas y mosquitos se coloca sobre la pulpa y con una esponja se extrae todo el líquido posible. Después se retira la malla y se hace lo mismo presionando la esponja en vertical y con cuidado para que no se nos desplace la pulpa. Después la dejamos secar que puede tardar entre dos y tres días a temperatura ambiente de 22 °. El secado se puede acelerar hasta quedar en unas 5 h. aplicando aire caliente directamente con un calefactor eléctrico de ventilador.
- Desmoldeo o separación de la imagen.
- Es muy importante que la pulpa esté completamente seca al separarla del molde, en el caso contrario se desgarrará y quedará pegada al mismo. Para saber si está seca la tocamos con la palma de la mano y no tenemos que percibir sensación de humedad. El desmoldeo se realiza con ayuda de una espátula plana y aire caliente de secador de pelo en caso de que se resista a su separación del molde en algún detalle más complicado de forma.
- Con este paso obtenemos la imagen final con pulpa de papel.