

## **CUERPO A CUERPO • 2017**

Cuerpo a Cuerpo • 2017 es un proyecto artístico en el que se partió de imágenes de espectáculos de peleas entre mujeres que se ofrecen en Estados Unidos. De tales peleas, que tiene un alto contenido erótico Fuentes toma la parte de lucha y encuentro entre los dos cuerpos en los instantes más dinámicos y extraños. Estas tomas iniciales fueron interpretadas con dibujo directo con pinceladas que posteriormente fueron escaneadas y convertidas en imágenes digitales para continuar transformándolas desde el medio propiamente digital.

En este proceso de transformación las figuras se van enlazando hasta formar unas estructuras ambiguas en las que en parte de los cuerpos se está produciendo una integración en la que se pierde la individualidad de las formas.

Este aspecto de las figuras representadas, unido a otros elementos de la imagen, genera unos resultados con lecturas e interpretaciones muy distintas. Como es por ejemplo el que se puede interpretar como que se está ante un momento de clonación, en el que de un cuerpo emerge otro como símbolo de la multiplicación infinita de seres semejantes.

Otra interpretación es que estamos ante un fenómeno de fusión, en el que dos figuras tienden a convertirse en una sola. La semejanza recorre el camino opuesto al de la clonación. Una tercera interpretación se deriva de partir de que estamos ante una imagen de carácter simbólico en la que estamos ante el momento de entrega total entre dos cuerpos femeninos que desde el deseo y desde el amor aspiran a ser un solo cuerpo, mientras que el medio social que las rodea frena dicha aspiración.

Esta serie la componen 18 imágenes de un formato de 110 x 150 cm. y está realizada en un proceso mixto entre lo analógico y lo digital. El resultado es un dibujo digital que se ha nutrido del lenguaje de manchas directas del medio directo o analógico y de un posterior tratamiento digital con tableta gráfica que ha conducido a unos resultados de una riqueza tonal y gráfica impensable en cualquier otro medio.

***SERIE COMPLETA • PULSE PARA VER ARCHIVO***